運氣易覽

運氣易覽序

運氣者以十干合而爲木火土金水爲風寒暑濕燥火之六氣十干合者乙庚二年合爲金運丙辛二年合爲水運丁壬二年合爲木運戊癸二年合爲火運是也十二支對者如子與午對二年俱爲君火之氣丑與未對二年俱爲濕土之氣寅與申對二年俱爲相火之氣卯與酉對二年俱爲燥金之氣辰與戌對二年俱爲寒水之氣巳與亥對二年俱爲風木之氣是也運與氣相交精干與支相臨遇運五氣六不相偶合盖君火居尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相火之位經曰君火以名相火以位是也故六氣不加于君火是以運則五年一週氣則六[illegible]朞環會六十年間運有太過有不及氣有[illegible]之有

大運主運客運假如甲年陽土爲太過陰年己土爲不及司天與運同氣爲平太過遇司天尅之或不及遇年支與之相合名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相合名曰干德符皆得謂之平運物生脉應無相先後焉大運者乃當年年干通主一年之運也主運者每年皆以木運從大寒日始以次相生至水而終每運各主七十三日年〻營如是者客運者假如甲年即以土起運亦從大寒日〻以次相生而終亦每運各主七十三日逐年〻替者今醫所用之〻運而已主運客運不過論其理宜有異耳其六氣有司天有在泉有正化有對化亦有六氣有客氣假如當年〻支是子子午皆少陰君火司天子爲對化午爲正化對司化令之虛正司化令之實其餘支辰例皆倣此又以子午卯酉爲一詿

子午二歲君火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲燥金司天則必子午君火在泉其他寅申巳亥爲一律辰戌丑未爲一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒日始以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不易客氣者以當年之年支後第三支起運假如子年子後第三支是戌戌屬水就以水氣從大寒日始爲初之氣即在泉左間也木爲二之氣即司天右間也火爲三之氣即司天大氣也土爲四之氣即司天左間也金爲五之氣即在泉燥金也水爲終之氣即在泉右間也每氣亦各主六十日有奇年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加臨氣之上也司天居上在泉居下運居其中或司天尅運生運

謂之以上臨下爲順ㄑ分生尅之殊或運尅司天生司天謂之以下臨上爲逆ㄑ有大小之異其中有司天與運同者名曰天符如丁巳之類年支與運合者名曰歲會如丁卯之類在泉與運同者名曰同天符如甲辰之類運與在泉合者名曰同歲會如辛丑辛未之類司天與運及年支三位相符者名曰太乙天符如戊午乙酉[illegible]之類[illegible]也六蓋午爲火氣司天戊爲火運而午支又屬火故號太乙尊稱之號也五者之中天符爲執法中執法者其病速而[illegible]歲會爲行令中行令者其病徐而持太乙天符爲貴人中[illegible]人病暴而死聖人詳著于經蓋將使人知有所謹而[illegible]也錯候或爲所中亦知其病之因不至于亂投[illegible]天下後世何以戒維然運氣一書古人啓其端[illegible]機之士豈可徒泥其法而不求其法外之遺耶如[illegible]生[illegible]

有非時之溫夏有非時之寒春有非時之燥秋有非時[illegible]四時〻正之氣亦能病人也如巳春氣西行秋氣東[illegible]氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬氣常在天不足西北而多風地不滿東南而多濕又況百里之內晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所生之病多隨土著焉可皆以運氣相比例哉務須隨機達變因時識宜庶得古人未發之旨而能盡其不言之妙也柰何程德齋馬宗素等妄謂某生人于某日病于某經用某藥某日當汗瘥某日當危殆悖亂經旨愚惑醫流莫此爲甚後人因視爲經繳文置之而弗用者有也又有讀其書玩其理泥然無入首處遂乃棄去而莫之省者有也是以世醫罕有能解其意者爲予今蒐輯纂爲此編名曰運氣易覽論以明其

理圖以揭其要欲括以便于記誦其于初學未必無補于萬一然予老年心志昏瞀未免書不盡言言不盡意改而正之尚有望于後之君子云

嘉靖七年歲次戊子祁門朴里汪機省之序

運氣易覽目錄

卷之一

卷之三

運氣易覽目錄畢

運氣易覽卷之一

新安祁門朴墅汪機省之編輯
同邑石墅門生陳桷惟宜校正
同邑仁菴門生程鐈廷彝訂梓

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奧妙未易造入願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若便攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某日病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應焉豈不切當爲不知此爲醫未造其理何以調之曰楊大受嘗曰云云五運六氣須每日候之記其風雨晦明

而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者
體認純熟久久自然造其至極

運氣提綱曰釘槪吉提綱之作一本内經及劉温舒論奧語
約而事義多者復註其下正註不足則旁註易見者但旁
註旨深者列爲圖名目用墨沫之

經論陰之所在脉不應燕三陰而言非獨指少陰王太僕于
太陰厥陰下註以少陰近其位致然又遺本氣左右不以
位取人所向義亦牽合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在
言之此丹溪所謂失經意之類今不從

傷寒論所載不應脉及交反脉圖悉誤程德齋精華歌亦然
今並考正之

五運六氣之說不見于儒者之六經而見于醫家之素問夫素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五行之用未能若是精密也則其言雖不盡出于黃帝岐伯其旨亦必有所從受矣且夫寒濕暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行于其間則五行之化氣也天數終于五六居之地數終于六七居之戊己土也化氣必以五六故甲己化土而居于其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺于東火

火旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戌附于戌而在乾巳附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在西南其卦爲坤其時爲長夏以其處四時之中巳戌月令謂之中央假如大角枯之化爲啓拆而變爲摧拉大徵炏之化爲暄燠而變爲炎烈正化之爲變者然也少角村木氣不足清勝而熱復少徵㷟火氣不足寒勝而雨復邪化之爲復者然也寒甚而爲陽焰是爲火鬱熱甚而爲凄清是爲金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則爲氷雹土鬱而發則爲飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則尅太陰熱淫所勝則尅陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕土之下風氣承之極則有反者然也然摧拉之變不應普天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙無不

霧雨氣之復不應山澤無不蒸濟鬱也發也泄也承也其理皆然凡此者其應非有候其至非有期是以可知而不可必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知况素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至于官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨春無淒風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖孽之

疾此儒者所當致察醫宗未必能知也素問亦畧言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲疾沴有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行終於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有

洪範方技之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

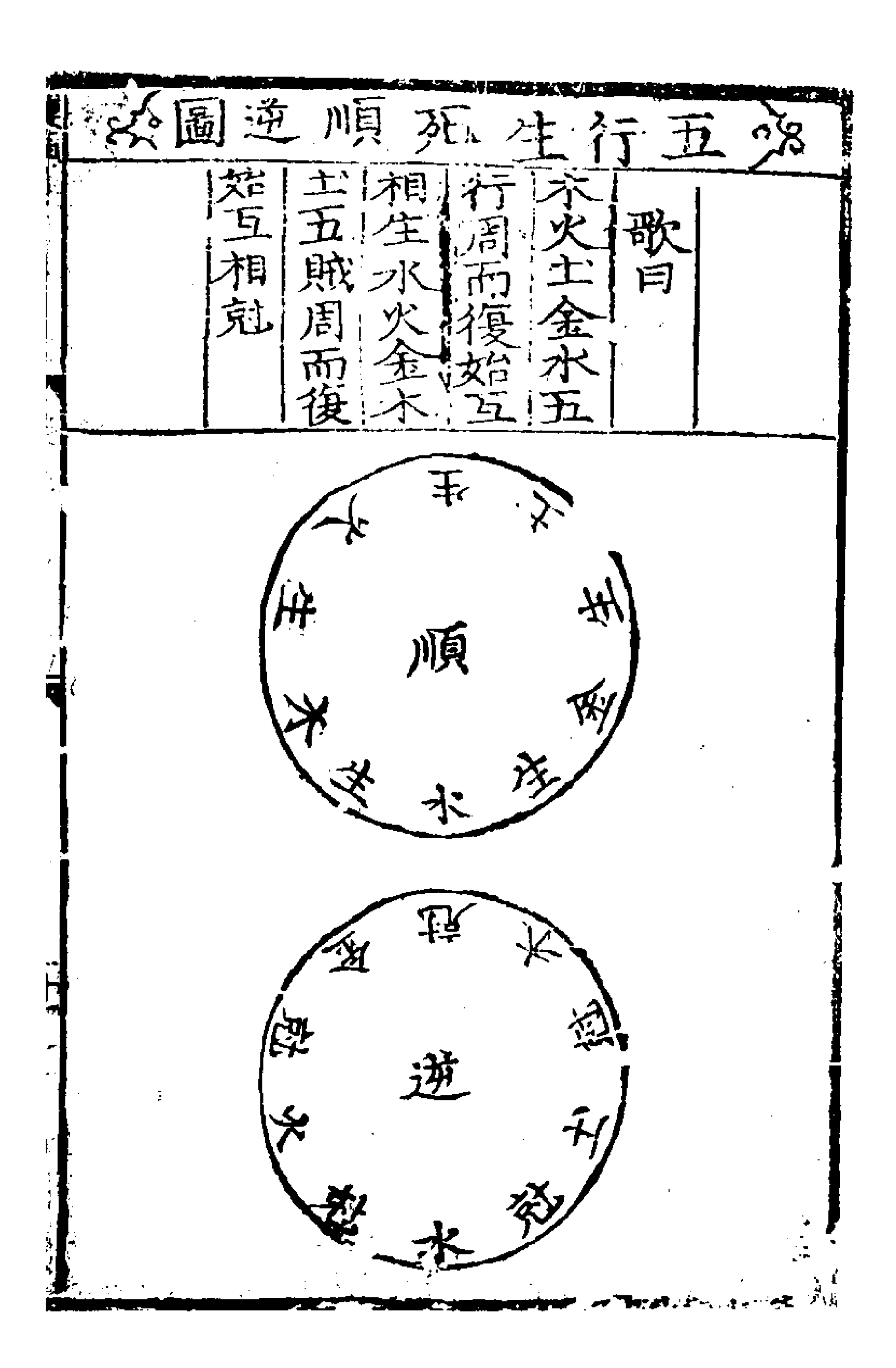
論四時氣候

六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而晝萬古無有差忒也經曰五日一候應之應五行也故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也四分二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽之氣至此極至之時也夏至日長不過

六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未変故經曰至則氣同是也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行又曰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理日則晝夜行天之一度（一度有百刻即一日）月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七（一度有百刻作十九分分之得七毎一分該五刻強五七三十五刻強是月晝夜行天十三度零十度五刻強）六率月行疾速終以二十七日月行一周天是将十三度及十九分分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月皆疾之數比日行遲之數則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小

月盡之異也本三百六十五日四分度之一即二十五刻晛析三百六十五日零二十五刻當爲一歲當爲一歲自除歲外之餘則有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半亦斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而值之即五日也如環無端周而復始書曰朞三百六

旬有六日以閏月定四時成歲即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣


五行生死順逆圖
歌曰
木火土金水五行周而復始互相生水火金木土五賊周而復始互相剋
順
逆

干支五行所屬

歌曰
甲乙寅卯木　東藏丙丁巳　午火南方庚　辛申酉金西　屬壬癸子亥　水北鄉戊己　辰戌丑未土　寄旺四季位　中央

火
丁　丙　乙　甲　癸　壬　辛　庚　己　戊
木　土　金　水

火
午　巳　辰　卯　寅　丑　子　亥　戌　酉　申　未
土
木　金　水

五日謂之候三候成一氣大小月閏月但依曆交之

九四時寒暑温凉盛于季月然差正位三十日有奇

也

二十四

氣之圖

歌曰

立春雨水驚蟄節春分清明穀雨時立夏小滿芒種
候夏至小暑大暑期立秋處暑白露日秋分寒露霜
降隨立冬小雪及大雪冬至小寒大寒推

論六十交氣日刻

夫日一晝一夜十二時當均分于一日故上古設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故此立圖以明之也冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻也其氣交之刻則不能移甲子之歲初之氣始于漏水下一刻寅初終于八十七刻半子正之中也二之氣復始于八十七刻六分終于七十五刻戌正四刻也三之氣復始于七十六刻終于二十六刻半酉正之中也四之氣復始于六十二刻六分終于五十刻未正四刻也五之氣復始于五十一刻終于三十七刻半午正之中也六之氣復始于三

十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初刻矣如此而轉至戊辰年初之氣復始于漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也已酉丑初之氣俱起于二十六刻寅午戌初之氣俱起于五十一刻亥卯未初之氣俱起于七十六刻氣皆起于同刻故謂之三合者義由此也以十五小周爲一大周則六十年矣

六十年交氣日刻圖

歌曰

欲知交氣早晏時漏下一刻
甲子初（終六十期）八十七刻半二
氣續此而起數盡日七十五
刻是三氣從茲又繼諸六十
二刻半齊四氣始五十刻後五氣
居畢于三十七刻半六氣承
之廿五除自是轉至戊辰首
復與漏下一刻如甲子辰初
相會合巳酉丑初同刻晝寅
午戌初氣不異亥卯未初當
共儲四歲一周（小周）義三合六甲
交遍良弗虛（十五小周　歲一大周）

寅午戌
亥卯未
申子辰
巳酉丑

六十年交氣日刻

圖自寅順觀至子爲甲子歲初氣子至戌爲二氣自亥至酉爲三氣酉至未爲四氣自申至午爲五氣午至辰爲六氣自巳至夘起乙丑歲初氣餘歲維此推之則氣起同刻三歲相合義自見矣然晝夜百刻當分笇于十二時每一時該八刻令三分

愚按六氣每氣主六十日八十七刻半例甲子辰年初之氣始于大寒寅初刻至春分日子正之中是初之氣總滿六十日八十七刻半也二之氣即始于是日子時八十七刻六分至小滿日戌正四刻是二之氣總滿六十日八十七刻半也三氣已後並倣此按畱推之所謂八十七刻半者十二時共有百刻甲子年大寒日寅初刻交初之氣至

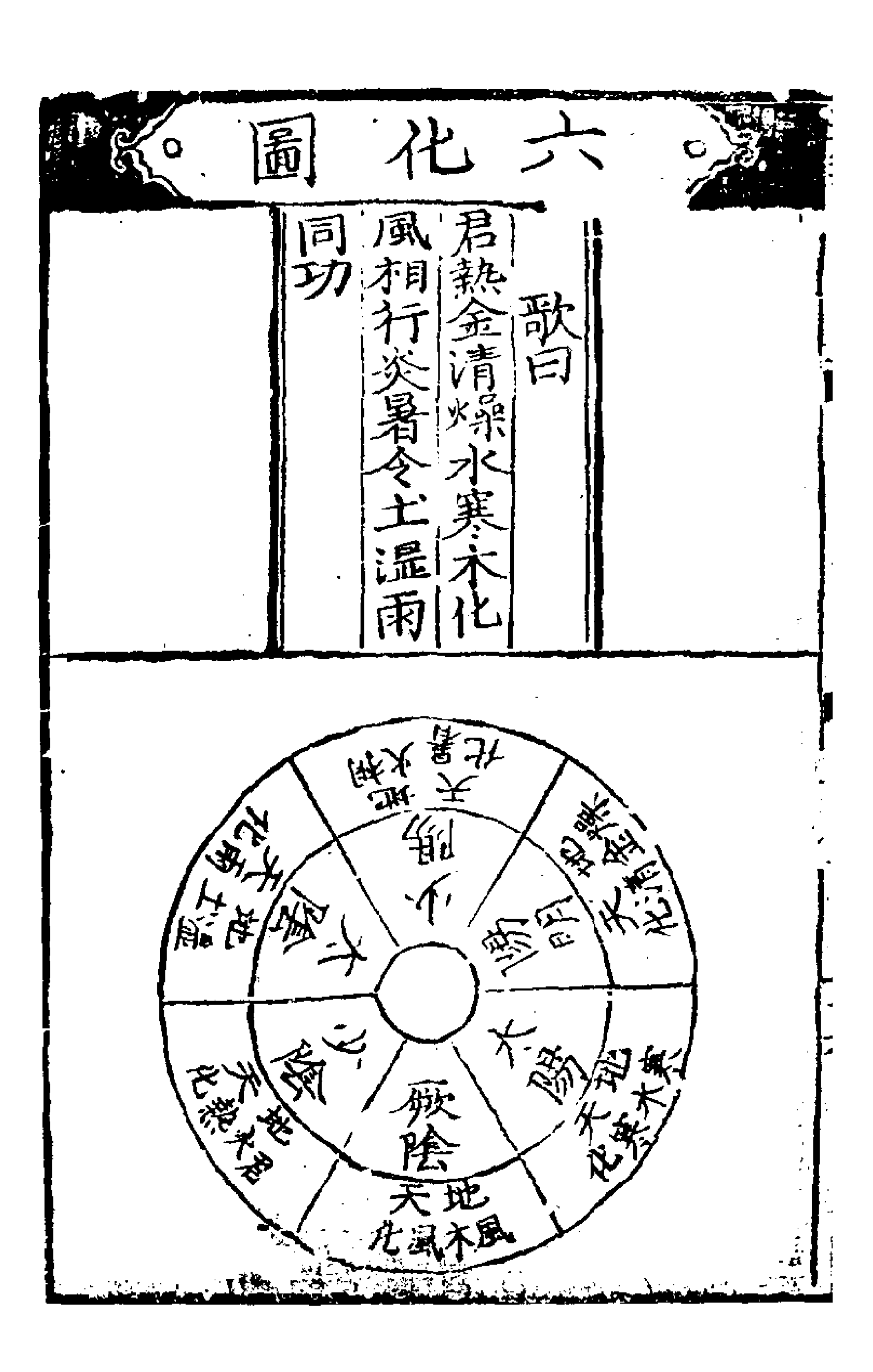
二月半子時五刻繞滿六十日八十七刻半乃值子時之
五刻也百刻而除八十七刻半剩下十二刻半筭入二之
氣內仍該找七十五刻湊作八十七刻半自前子時六刻
交二之氣數起至七十五刻乃值戌時四刻也百刻而除
七十五刻剩下二十五筭入三之氣內仍該找六十二刻
半湊作八十七刻半也自前戌時五刻交三之氣數起至
六十二刻半乃值酉時五刻也百刻而除六十二刻半剩
下三十七刻筭入四之氣內仍該找五十刻湊作八十七
刻半也自前酉時六刻交四之氣數起至五十刻乃值未
之四刻也百刻而除五十刻剩下五十刻筭入五之氣內
仍該找三十七刻半湊作八十七刻半自前未之五刻交
五之氣數起至三十七刻半乃值午之五刻也百刻而除

三十七刻剩下六十二刻半筭入六之氣內仍該找二十五刻湊作八十七刻半也自前午之六刻交六之氣數起至二十五刻乃值辰之四刻也百刻而除二十五剩下七十五刻筭入乙丑歲之初氣內矣

論六化

夫五行在地成形（金木火土）水在天爲氣而氣有六乃天之元氣然後三陰三陽上奉之（少陰君火太陰濕土厥陰風木少陽相火太陽寒水陽明燥金）謂之六氣皆有一化木之化風主于春君火之化熱主春末夏初行暄淑之令應君之德相火之化暑主于夏炎暑乃行金之化清與燥主于秋清涼乃行（白露清氣也金爲庚辛辛爲丙燥帶火之氣故燥久雨霧溼酉）風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴）水之化寒主于冬嚴凜乃行土之化濕與雨主于長夏（六月）土生于火長在夏中既成而王土閏

溽暑濕化行也〔經曰地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣〕凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客〔六氣司化之令〕其客行于主運則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之夫陰陽四時氣候則始于仲月而盛于季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始于二月盛溫于三月夏氣始于五月盛暑于六月秋氣始于八月盛涼于九月冬氣始于十一月盛寒于十二月則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒夏井清涼冬井溫和則可驗矣


六化圖
歌曰
君熱金清燥火水寒木化
風相行炎暑令土濕雨
同功
少陽
天地相火暑化
陽明
天地清金燥化
太陽
天地寒水寒化
厥陰
天地風木風化
少陰
天地君火熱化
太陰
天地濕土雨化

論交六氣時日

經曰顯明(日出也)之右(卯位)君火之位君火之右(卯限)退行一步(六十日八十七刻半)相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣(卯前君火之位)次至四月小滿日交相火之三氣(卯前君火之右退行一步相火治之謂也)次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之三百六十五日二十五刻共周一歲也若(若字作除理似順也)歲外之餘(餘者于三百六十五日除去五日作餘)及小月之日(小月有六日亦除之)則不及也(除前餘日五日又除小月六日共除十一日止有三百五十四日不及三百六十五日也)但推之曆日依節令交氣常爲

每歲燥濕寒暑風火之主氣乃六氣之常紀此謂地之陰陽靜而守位者也氣應之不同者又有司天在泉左右四間之客氣假如子午二年少陰君火司天則必卯酉陽明燥金在泉之右間厥陰亥木子之左間太陰丑土卯之右間少陽寅相火卯之左間太陽辰水經曰左右者陰陽之道路此之謂也客氣亦有寒暑燥濕風火之化乃行歲中之天命輪居主氣之上主氣則當祇奉客之天命動而不息者也大而言之司天通主上半年在泉通主下半年分而言之每氣各主六十日有奇奇者八十七刻半客勝主則從主勝客則逆二者有勝而無復每年以司天前第三位爲在泉第四位爲初之氣假如[illegible]爲少陰君火司天子前第三位卯爲陽明燥金在泉第四位辰爲初之氣辰與戌對同屬太陽寒水主大寒後至春分六十日有奇辰即卯之左間也次巳爲二之氣巳與亥對同屬厥陰木主春分後至小滿六十日有奇巳即午之右間也次午爲三之氣午與子對同屬少陰火主

滿後至大暑十日有奇即司天氣也次未為四之氣未與丑對同屬太陰土主大暑後至秋分六十日有奇未即午之左間也次酉為五之氣酉與卯對同屬少陽相火主秋分後至小雪六十日有奇申即酉之右間也次酉為終之氣酉與卯對同屬陽明燥金主小雪後至大寒六十日有奇即在泉氣也按六氣司天者主歲位在南故面北而言左右在泉者位在北故面南而言如丑未歲土司天面北而言左右丑之左間相火寅右間君火子辰戌水在泉面南而言左右辰之左間厥陰巳木右間陽明卯金故曰左厥陰右陽明也是歲客之初氣厥陰亥木二氣少陰子火三氣即司天丑土四氣少陽相火寅五氣陽明卯金終氣即在泉辰水此司天在泉四間客氣四間客氣加于主氣者餘皆倣此

草廬吳先生澂曰天地陰陽之運往過來續木火土金水始終終始如環斯循六氣相生之序也歲氣起于子中盡于子中故曰冬至子之半天心無改移子午之歲始冬至燥金然後禪于寒水以至相火日各六十者五而小雪以後其日三十復終于燥金丑未之歲始冬至

寒水三十日然後禅于風木以至燥金月各六十者五而小
雪以後其月三十復終于寒水寅申以下皆然如是六十年
至千萬年氣序相生而無間非小寒之末無所于授大寒之
初無所於承隔越一氣不相接續而截自大寒為次年初氣
之首也此造化之妙內經秘而未發啓玄子闕而未言近代
楊子建防推而得之茲說與經不合然極有理謹附于此俾
學者知之

五運六氣

起司天在泉并客氣

子午少陰地太陰丑未墟寅申少陽屬陽明卯酉數辰戌太陽配厥陰巳亥居其中主一司天位依此順數諸進三司地位進四客之初

樞要之圖

如遇子午歲少陰乃司天除本位數至第三陽明爲在泉第四太陽即客初氣次厥陰復次少陰自大寒後主上半年次太陰次少陽終陽明自大暑後主下半年每氣六十日八十七刻半布于主氣之上餘同主客之圖

論標本

三陰三陽天之六氣標也金木水火土地之五行本也（生長化收藏）太陰濕土少陽相火為標本同至于少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同何也蓋君火司于子午午者一陰始生之位火本熱而其氣當陰生之初故君火屬少陰也水居北方子子者一陽始生之位水本寒而其氣當陽生之初故寒水屬太陽也此水火之標本所以異者此也土者乃西南維未之位應于長夏之月未乃午之次為陰矣故土曰太陰相火司于寅寅乃丑之次為陽矣故相火曰少陽木者位居東方震在人主肝雖陽處膈下居陰之位故屬厥陰也金者西方兌在人主肺雖陰藏居膈上處陽之位故屬陽明也

經曰少陽太陰從本治少陰太陽從標治陽明厥陰不從

標本從乎中治陽明之中太陰也太陰陽明為表裏而相合厥陰之中少陽也厥陰少陽為表裏而相合

六氣標本之圖

六氣之本少陰午太陰未少陽寅陽明酉太陽戌厥陰亥

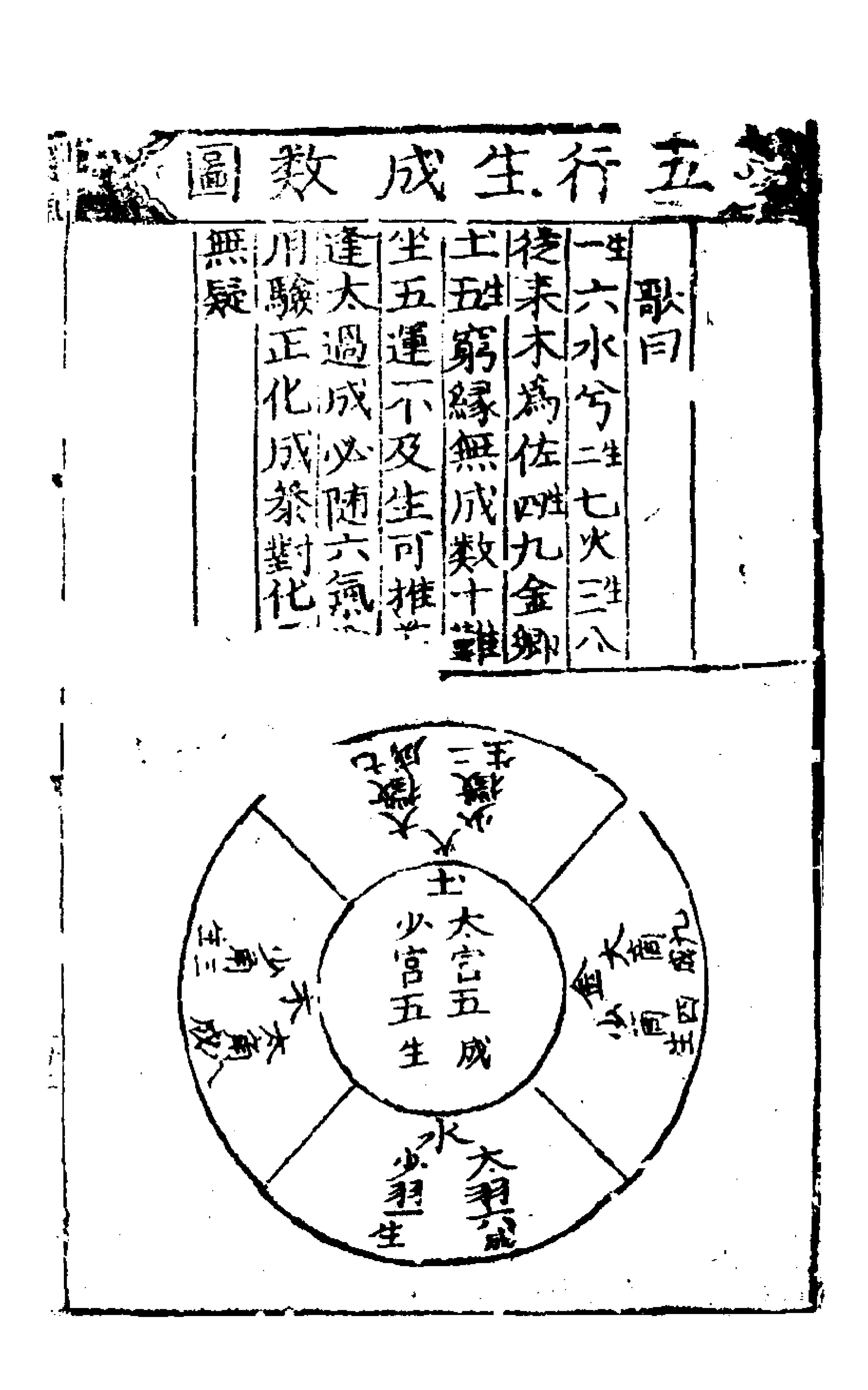
歌曰

子君丑土卯金標　辰水猶皆巳木調　申相亦原茲數內　餘稽正化本然條

論生成數

聖人立法以推步蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出于自然一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者以**水**北方子位子者陽生之初一陽數也故水曰一**火**南方午位午者陰生之初二陰數也故火曰二**木**居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三**金**居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四**土**應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也然水生于一天地未分萬物未成之初莫不先見于水以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚胎皆水也豈不以水為一及其水之聚而形質莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則反淡淡本也然人稟父母陰陽生成

之化故先生二腎左腎屬水右腎屬火則火因水而後見故火次二蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體然後有春生而秋成故木次三金次四蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成故金木水火土六成數皆兼土數五也水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五以合之則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之交作蓋明諸用也



五行生成数圖
歌曰
一生六水兮二生七火三生八
徒來木爲佐四生九金鄉
土五生窮緣無成數十難
生五運不及生可推
逢太過成必隨六氣
用驗正化成參對化一
無疑
土
太宮五成
少宮五生
火
水
太羽六成
少羽一生
木

論五天五運之氣

天分五氣地列五行五氣分流散于其上經于列宿下合方隅則命之以爲五運。丹天之氣經于牛女奎壁四宿之上下臨戊癸之位立爲火運。黅天之氣經于心尾角軫四宿之上下臨甲己之位立爲土運。素天之氣經于亢氐昴畢四宿之上下臨乙庚之位立爲金運。玄天之氣經于張翼婁胃四宿之上下臨丙辛之位立爲水運。蒼天之氣經于危室柳鬼四宿之上下臨丁壬之位立爲木運此五氣所經二十八宿與十二分位相臨灼然可見因此以紀五天而立五運也戊爲天門乾之位也己爲地户巽之位也自房至畢十四宿爲陽主晝自昴至心十四宿爲陰主夜通一日也若以月建法論之則立運之因又可見也蓋丙者火之陽建于甲

巳歲之首正月建丙寅丙火生土故甲巳爲土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅戊土生金故乙庚爲金運庚者金之陽建于丙辛之首正月建庚寅庚金生水故丙辛爲水運甲者木之陽建于戊癸歲之首正月建甲寅甲木生火故戊癸爲火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月建壬寅壬水生木故丁壬爲木運是五運皆生于正月建于豈非月月歲時相因而制用哉

一說自開闢來五氣秉承元會運世自有氣數天地萬物所不能逃近世當是土運是以人無疾而亦痰比與勝國時多熱不同勝國時火運如俗稱搦梅瘡自南行北人物雷司土濕生黴梅當同黴瘡讀醫書五運六氣南北二政豈獨止于一年一時而頓忘世運會元之統乎

人旅寓北方夏秋久雨天行欬嗽頭痛用益元散滑石六兩甘草一兩薑葱湯調服應手效日發數十斤此蓋甲己土運濕令痰壅肺氣上竅但泄膀胱下竅而已不在欬嗽例也

八年楚地春瘟人不相弔予以五瘟丹投泉水率童子分給日起數百人五瘟丹乙庚年黃芩爲君丁壬山梔爲君丙辛黃柏爲君戊癸黃連爲君甲己甘草稍爲君爲君者多一倍也餘四味與香附紫蘇爲臣者減半也七味生用爲末用大黃三倍煎濃湯去查熬膏和丸如鷄子大朱砂雄黃等分爲衣貼金箔每用一丸取泉水浸七碗可服七人

丹溪曰小兒瘡陳文仲用木香散異攻散溫熱之藥多因立方之時乃值運氣寒水司天在泉時令又值嚴冬大寒爲因寒氣鬱遏瘡不紅綻故用辛熱之劑發之今人不分時

令寒熱一槩施治誤人多矣

一人年四十五平生瘦弱血少值庚子年歲金太過至秋深燥金用事久晴不雨得燥症皮膚拆裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚十指甲厚反而莫能搔痒予製一方名生血潤膚飲用帰芪生熟地天麥二門冬五味片芩栝蔞仁桃仁泥酒紅花升麻煎服十數帖其病如脫大便結燥加麻仁郁李仁後治十數人皆驗

經天五運之圖

五天氣立運

五行之氣散流于天之王方紀于五天因此而命名立運　歌曰

金素亢氐昴畢前水玄張翼婁胃懸參危室柳鬼宿火丹牛女奎壁遷土黅心尾角軫度下臨此是上經天

十干起運化氣歌

甲己土運乙庚金丁壬之歲木當臨丙辛化氣常居水戊癸須將火祭尋

戌 辛 酉 庚 申 坤 未 丁 午 丙 巳 巽 辰 乙 卯 甲 寅 艮 丑 癸 子 壬 亥 乾

奎 壁 室 危 虛 女 牛 斗 箕 尾 心 房 氐 亢 角 軫 翼 張 星 柳 鬼 井 參 觜 畢 昴 胃 婁

蒼天 丹天 玄天 素天 黅天

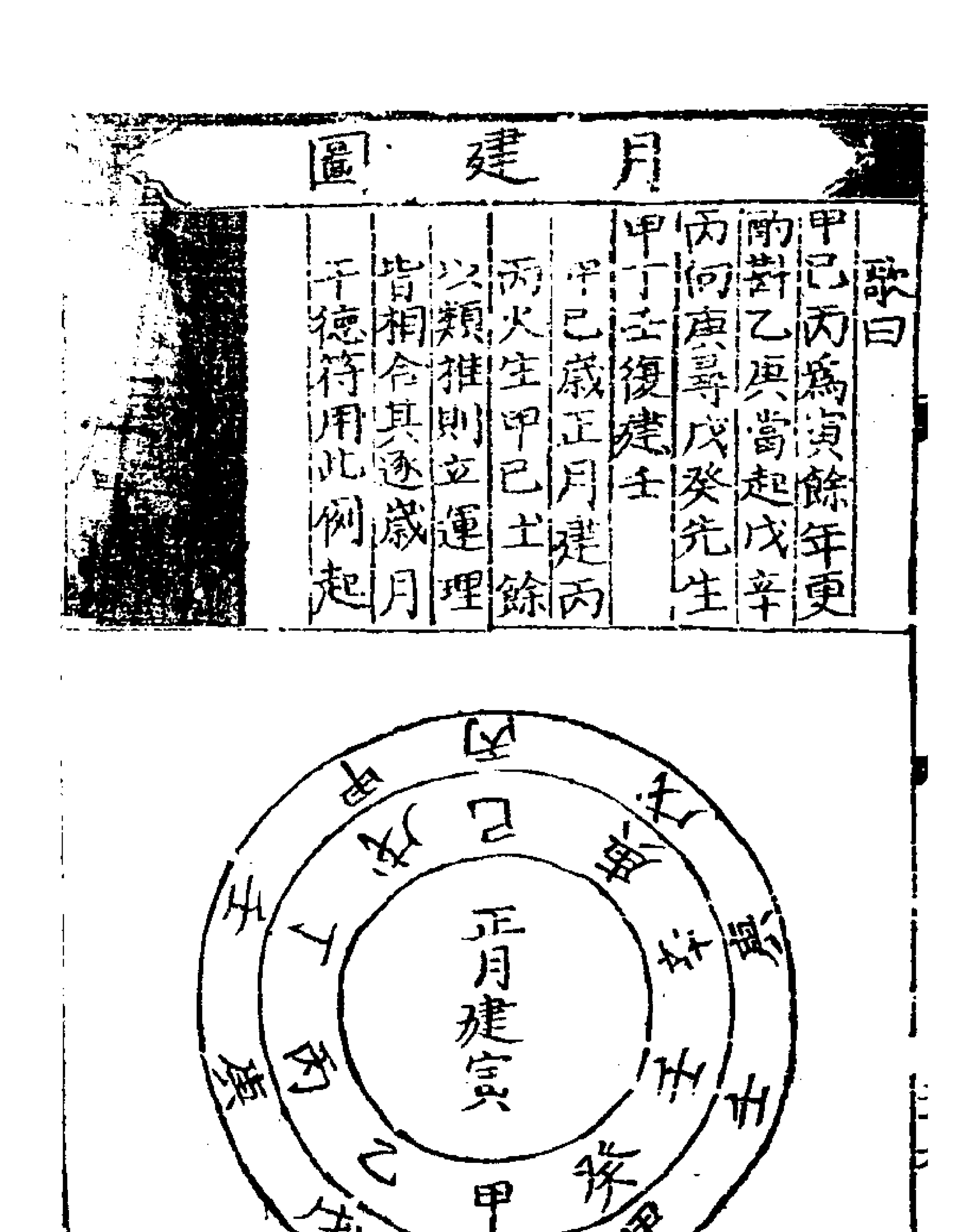
十干所化五行由五天氣各臨其位而生化或謂十二生肖中惟龍善變僞辰每位自建寅干支數至三遇辰隨所屬化之如甲寅至丙辰化水丙寅至戊辰化火或謂甲剛木冠己柔土為夫婦成土乙柔木嫁庚剛金成金丁陰火配壬陽水成木丙陽火娶辛柔金成水戊陽土娶癸陰水成火二說意近似而理非同然

論月建

夫十二支爲十二月則正月寅二月卯是也甲己之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃以十干建于寅上觀其法甲子年爲首亦用六十甲子內初建者先建之次建者次建之故丙寅爲初戊寅爲次依先後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中立位既終復轉于其上以終其紀者明矣建時貼用日干同法若五運陰年不及之歲大寒日交初氣其日時建干與年干合者謂之干德符當爲平氣非過與不及也畧舉此以明其用而已

月建圖

歌曰
甲己丙為寅餘年更
兩對乙庚當起戊辛
丙何庚尋戊癸先生
甲丁壬復建壬
甲己歲正月建丙
丙火生甲己土餘
以類推則立運理
皆相合其逐歲月
干德符用此例起



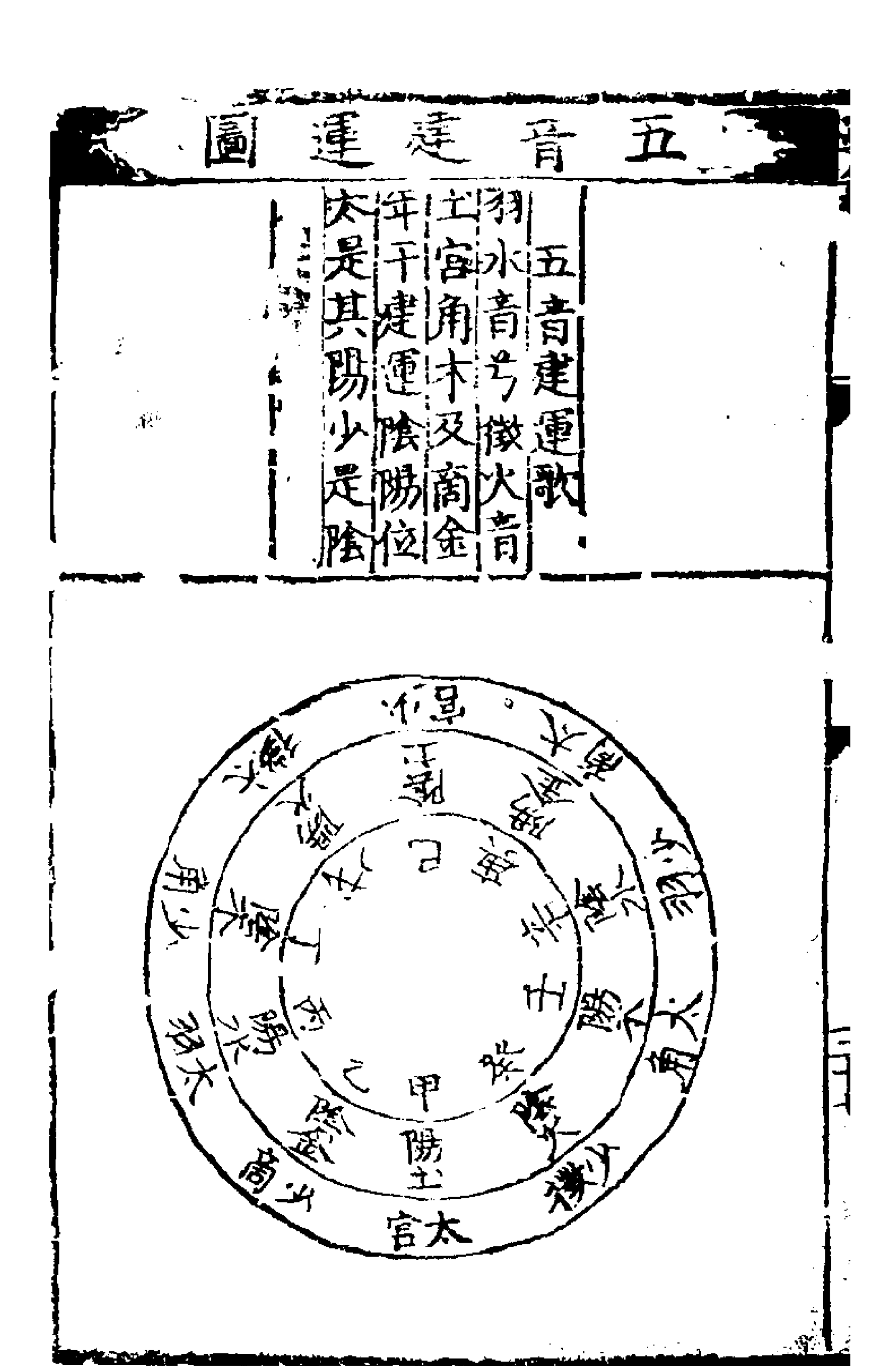
論五音建運

五音者五行之聲音也土曰宮其位甲己之歲宮土也中和之道無往而不理又總堂室奥階而謂之宮所園不一蓋土亦以通貫于金木水火王于四季帶于四藏皆總之之意故五運從十干起甲爲土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲爲陽乙爲陰亦相間而數如環無端在陽年曰太在陰年曰少陽年太過爲司天所抑陰年不及爲年支所合皆曰平氣○金曰商其位乙庚之歲商強也謂金性之堅強也○水曰羽其位丙辛之歲羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生也木曰角其位丁壬之歲角觸也象諸陽氣觸動而生也○火曰徵其位戊癸之歲徵止也言物盛則止也

五音建運圖

五音建運歌

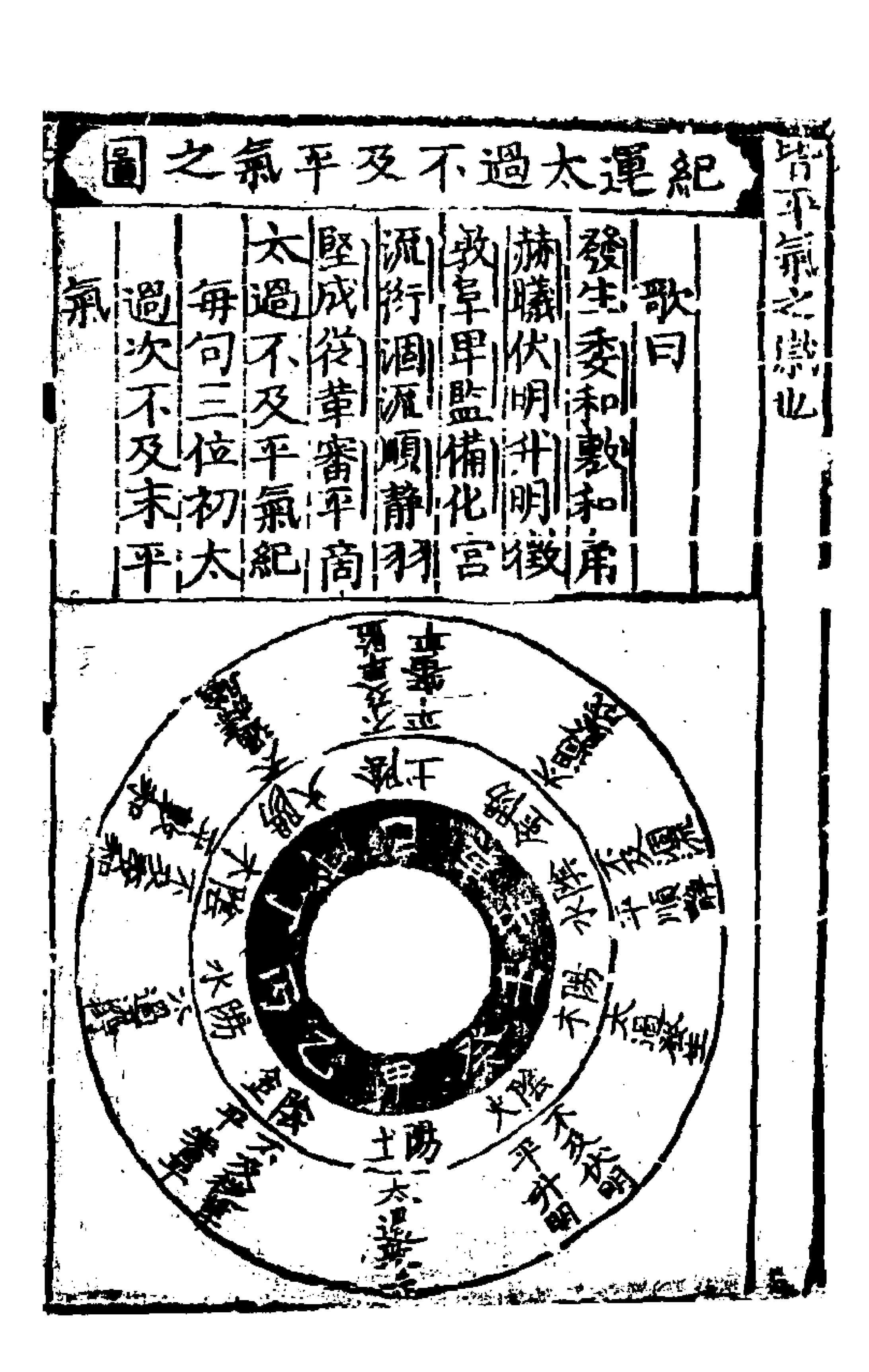
羽水音兮徵火音
土宮角木及商金
年干建運陰陽位
太是其陽少是陰



論紀運 平氣

十干之中五陰五陽也立爲五運太過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來尅蓋運之靡故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得爲已助號曰平氣乃得歲氣之平其物生脉應皆必合期無先後也聖人立名以紀之假令辛亥歲水運當云平氣何也辛爲水運陰年遇亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸爲火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平又每年交初氣于年前大寒日假令丁亥年交司之日遇日朔與壬合名曰干德符符者合也便爲平氣若交司之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時之後相遇皆不相濟也餘皆倣此所謂合者甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊

癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見
之干合者亦爲平氣若行勝已後行復畢逢月干合者即得
正位故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀
者此乃大槩設此庶易知也平氣紀源以當年之辰月時依
法推之是以　太角歲曰發生太過　少角歲曰委和不及　正角
歲曰敷和平氣　太徵歲曰赫曦太過　少徵歲曰伏明不及　正徵
歲曰升平平氣　太宮歲曰敦阜太過　少宮歲曰卑監不及　正宮
歲曰備化平氣　太商歲曰堅成太過　少商歲曰從革不及　正商
歲曰審平平氣　太羽歲曰流衍太過　少羽歲曰涸流不及　正羽
歲曰靜順平氣各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也
又詳太過運中有爲司天之氣所抑者亦爲平氣則赫曦之
紀寒水司天二年戊辰戊戌堅成之紀二火司天四年庚子庚午庚寅庚申


皆平氣之紀也
紀運太過不及平氣之圖
歌曰
發生委和敷和角
赫曦伏明升明徵
敦阜卑監備化宮
流衍涸流順靜羽
堅成從革審平商
太過不及平氣紀
每句三位初太
過次不及末平
氣

論太少氣運相臨同化

其運其氣或太或少乃輪主歲時而更盛更衰也上達于天則有五星倍減之應下推于地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚旺相不同遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及不過已勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其化太過歲謂木壬齊金化金庚齊火化火戊齊水化水丙齊土化土甲齊木化也不及歲謂木丁兼金同化金乙兼火同化火癸兼水同化水辛兼土同化土己兼木同化也其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反其平如是五氣平正則無相凌犯也太過之歲五運各主六年乃五六三十陽

年也六壬謂六壬年逢子午寅申二火司天壬子壬寅壬午壬申則木運爲逆者火居其上也戊子戊午居其上爲逆六戊謂六戊年或逢寒水司天正抑其火乃爲平氣之歲上羽與正徵同也戊辰戊戌之歲六宮謂六甲年也六商謂六庚年也內逢子午寅申二火司天正抑其金損爲平氣之歲上徵與正商同也庚子庚午庚寅庚申之歲逢辰戌水司天爲逆庚辰庚戌水乃金之子也居上爲逆六羽謂六丙年也○六角歲五運各主六年乃五六三十陰年也少角謂六丁年也逢巳亥木司天爲運氣得助上角同正角也丁巳丁亥之歲逢卯酉金司天與運無化上商同正商也丁卯丁酉之歲逢丑未土司天以木不及金無化則土得其政上宮同正宮也丁丑丁未之歲少徵謂六癸年也內逢卯酉金司天以火不及水無化則金得其政上商同正商也癸卯癸酉

謂六己年也內逢丑未土司天爲運得其助上宮同正宮也己巳己丑逢巳亥木司天與運兼化上角同正角也己巳己亥少商謂六乙年也內逢卯酉金司天爲運得其助上商同正商也乙卯乙酉逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其政上角同正角也乙巳乙亥少羽謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化上宮同正宮也辛丑辛未內言上者乃司天之令其五太五少歲所紀不同者蓋遇不遇也如君火相火寒水常爲陽年司天濕土燥金風木常爲陰年司天然六十年中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或運當太過不務其德而淫勝其所不勝或運當不及而避其所勝不兼其化其他太乙天符歲會同天符同歲會已具他篇不復贅也

經曰氣相得則和乃木火相臨金水相臨水木相臨火土

相臨土金相臨皆上生下司天生運故曰相得○不相得則病乃木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨乃上尅下司天尅運爲不相得則病○土臨火火臨木木臨水水臨金金臨水乃運生司天以下臨上爲逆故病亦微又如木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位乃運尅司天或司天尅運如是者爲不相得故病甚也

五運齊化歌

五行太過名齊化凡逢陽年即可推勝己若臨逢我旺彼雖尅我我齊之　齊如木欲齊金是也

五運兼化歌

五行不及爲兼化年值陰兮候用占我氣已衰行正令其間勝己必來兼　兼謂強者兼弱而同化如水兼火是也

逐年平氣歌

平氣細將推非惟不及時陽年天抑運陰運合年支

假令戊辰陽年火大過而水司天抑之乃平癸巳陰年火不及而已屬火得其佐亦平

五運太過勝己司天抑平之歌

上羽正徵同戊火逢氣水上徵正商同庚金火氣是

上正謂歲逢過不及以本運太少音爲正司天音爲上或司天勝其正化亦同于正非音有上正也此已太過勝已在上抑平之故上音與正音同

五運不及已所合司天助運

上角同正角丁運木司天上宮同正宮己運土氣懸上商同正商乙運金氣爲

已所合在上助已故上音同已

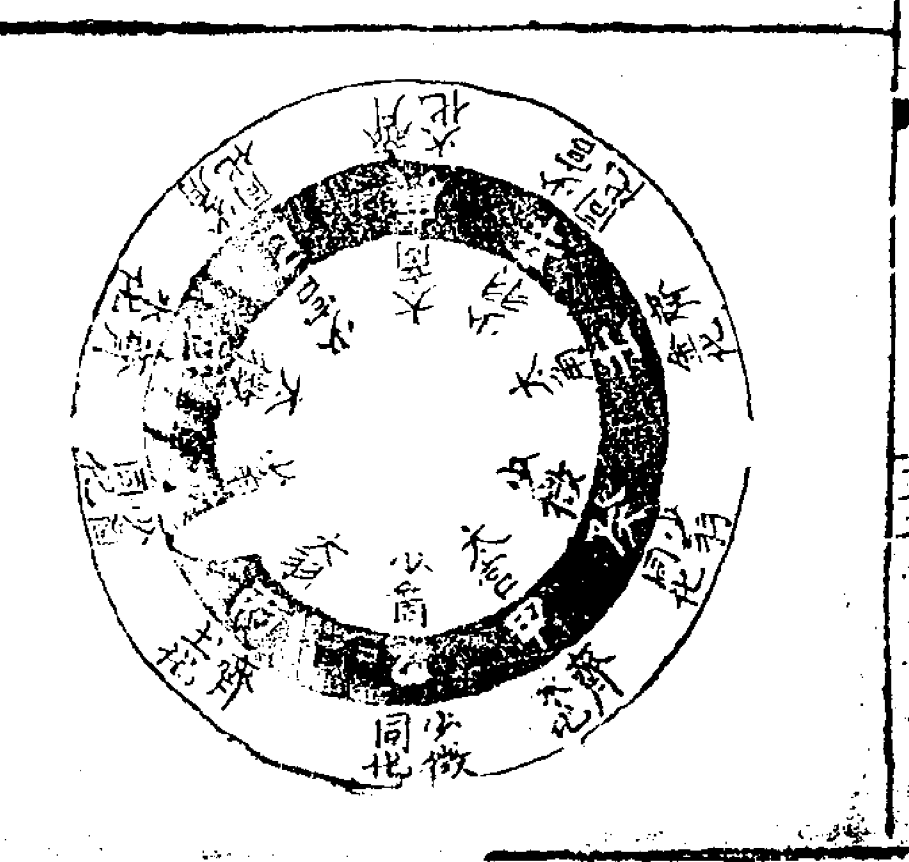
音運不及勝已司天兼化歟

木氣運逢已上角同正臨土氣運逢辛上宮同正侵金氣運逢丁上商同正尋　勝已在上兼化故正音從司天

音運不及勝已司天得政歟

上角緣何同正角火兼乙化木司勝上宮而以同正宮金兼丁化土氣司上商必然同正商水兼癸化金司之已不及復爲勝已所制遇不勝已在上得政已全弱故正宮亦從司天

五運太少齊同化圖



論五行勝復

或曰元豐四年歲在辛酉陽明司天爲上商少陰在泉爲下徵天氣燥地氣熱運得少羽歲水不及所謂涸流之紀而反河決大水何也曰少角之歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣早行其變爲肅殺其災爲蒼隕名爲少角而實與大商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則寒雰凝慘地積堅冰其變爲凓冽其災爲霜雹名爲少徵而實與太羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃砂飛其變爲根發其災爲散落名爲少宮而實與太角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火炎焦槁

炎赫沸騰其變爲銷爍其災爲燔炳名爲少商而實爲太徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與大宮之歲同通乎此則知歲在涸流之紀而河決大水則可以類推之也非徒如是而已天地之間或得其沖氣而生或觸其乖氣而夭未有能逃乎五行者也所謂沖氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭狠戾已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有強剛勇悍之氣又豈能常勝哉故已有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木不榮火勝則水復以救金而氷雹乃零土勝則木復以救水而倮虫不育金勝則火復以救木而流水不氷水勝則土復以救火而黅穀不登

夫暴虐無德者災反及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚其猶空谷之響乎爾故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道其常氣不平而相賊者所以觀其变古之明乎此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無逆氣宜抑其有餘而不翼其勝助其不勝而不贊其復是以喜怒悲憂恐有所一而莫能乱精神魂魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬凉夏暑雖天道之屢变如凶荒札瘥豈能成其患哉

論勝復

運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足從之不足而往有餘從之者此也故運互有太少勝復之亦作矣太過則其天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天時化以氣衰虛故勝已者來尅被尅之後必待時而復也行復于所勝則已不可前故待得時則子當旺然後子爲母復讎如木運少角歲金清化來勝則子火爲復復亦勝也火反勝金故曰讎復同也反熱化勝金也火運少徵歲水寒化來勝則子土爲復反濕化勝水也土運少宮歲木風化來勝則子金爲復反清化勝木也金運少商歲火熱化來勝則子水爲復反寒化勝火也水運少羽歲土濕化來勝則子木爲復反風化勝土也故言勝復同者此也玄珠論六氣有正化對化之司若正司化令之實甚則勝而不復對司化令之虛微則勝而有復

勝甚則復甚勝微則復微所謂邪氣化見也（言六氣勝甚復甚勝微復微）如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也盖勝至則復復已而勝故無常氣乃止復而不勝則是生氣已絶故曰傷生也又歲氣太過則不勝者受邪若得其實而反欺侮其所不勝已者運不及所勝者來尅衆氣之虛又爲不勝己者凌侮如是終必受邪以元非勝已之氣必有傷也故經曰侮反受邪此之謂也如是不一則在氣候以别之也

運化先後天歌

運化宜精别其行氣後先後天從不及太過主先天

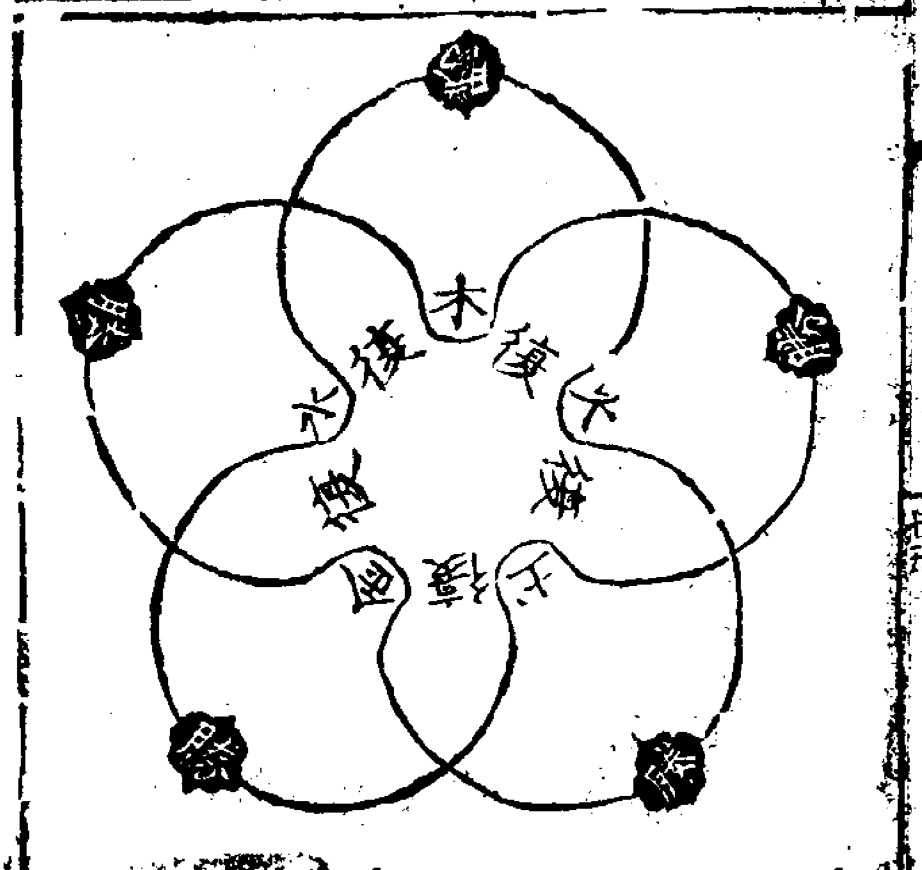
氣有餘先天時而至行化氣不足後天時而至行化

運化勝復同圖

運化勝復同歌

勝復同兮不及年運
衰勝已必加懲毋慚
子旺還當復子化隨
時反勝焉

如丁年木不及金
清化來勝則子火
為復反熱化勝金
餘倣此



運氣易覽卷之二終